Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

26 JUNI 1958 Nr 403 8e jaar - 20 blz.

ONZE DOORLOPENDE PRIJSKAMP

1, 2, 3... HOP!

Als je ze nog niet hebt, dan moet je beslist onze twee voorgaande nummers, nl. 401 en 402, kopen. In het nummer van 12 juni begint immers onze gratis puzzle-tombola « EEN, TWEE, DRIE... HOP ! »

Je zult een tekening ontdekken van vier persoontjes, die blootshoofd gaan (onderaan pagina 20). Het eerste hoedje verscheen in nr. 401, het tweede in 402, het derde in dit nummer, het vierde zal volgende week verschijnen.

Op een briefkaart plak je de tekening die in ons nummer van 12 juni verscheen; je knipt de hoedjes uit en plak ze op de juiste plaats. Volgende week stuur je het hele geval naar de Hopstraat 47, te Brussel.

De prijzenlijst laten we volgende week verschijnen.

MICKEY ROEPT OP...

Hallo, hallo, beste meisjes en jongens !

TOEN hij een schoolboek van zijn neefjes opensloeg, viel Donald's oog toevallig op een hoofdstuk, dat aan de insekten gewijd was. Men sprak er onder meer over de muggen. Zo leerde onze vriend, dat een bepaalde soort van deze kleine diertjes, de zogenaamde « anopheles », voor de mens zeer gevaarlijk was. Deze mug brengt door het bloed van de mens op te zuigen, het « paludisme » of de moeraskoorts over.

Toen Donald opgesnord had, dat het paludisme een soort malaria is, die elk jaar tienduizende mensen doodt, werd hij zeer ongerust. Want elke zomer moet hij zich wanhopig verdedigen tegen de aanvallen van honderden muggen, die erin slagen onder zijn muskietennet door te dringen.

Donald is gewoonlijk nogal onstuimig : hij dacht er dan ook niet aan, dat hij helemaal geen gevaar liep. De mug die het gevaarlijke paludisme overbrengt, woont in de moerassen. In de streek waar Donald woont zijn helemaal geen moerassen te vinden.

Vriend Donald beweert over een wetenschappelijke geest te beschikken. Een korte, gevatte redenering stelde dan ook een einde aan zijn vrees.

« Een mug neemt de microbe op in het moeras en zal ze overbrengen op de persoon wiens bloed hij gaat zuigen. Maar inmiddels is de mug « zelf » drager van de microbe. Dus de mug zal ziek worden ! En wie heeft er ooit horen spreken van een mug die aan malaria lijdt ? Dat bestaat eenvoudig niet. »

Hieruit trok hij het besluit dat de muggen geen malaria krijgen omdat de microbe totaal ongevaarlijk is. Hij dacht hierbij niet aan het feit dat een soldaat, die zijn geweer laadt en op de vijand schiet, niet bepaald zichzelf om het leven brengt.

Nochtans was Donald's besluit juist : hij liep helemaal geen gevaar malaria te krijgen, zij het dan om de reden die we hierboven reeds aanhaalden. Een ding is echter zeker : zelfs met een verkeerde redenering komt men soms tot een goed gesluit.

Mickey

Gewoon, op rijm of in beeld

Voor het ogenblik liggen we met ons schip in Ougree, ongeveer 12 km boven Luik. We zijn eerst in Seraing geweest. Dit ligt nog 4 km verderop.

Hier, op de Waalse Maas, kan men nu bijna niet varen, wegens de vloedregimes, die afkomstig zijn van Frankrijk. Er is zoveel water in de stroom, dat de schepen niet meer onder de brug door kunnen varen. Het water vormt op sommige plaatsen grote draaikolken, die de schepen meesleuren. De schippers kunnen het roer bijna niet meester blijven en het is dan ook gevaarlijk zo verder te varen, want die draaikolken duwen soms de schepen tegen een brug en brengen ze tot zinken.

We zijn dus verplicht enkele dagen te wachten, tot het water verminderd is.

Marie-Louise SAEY.

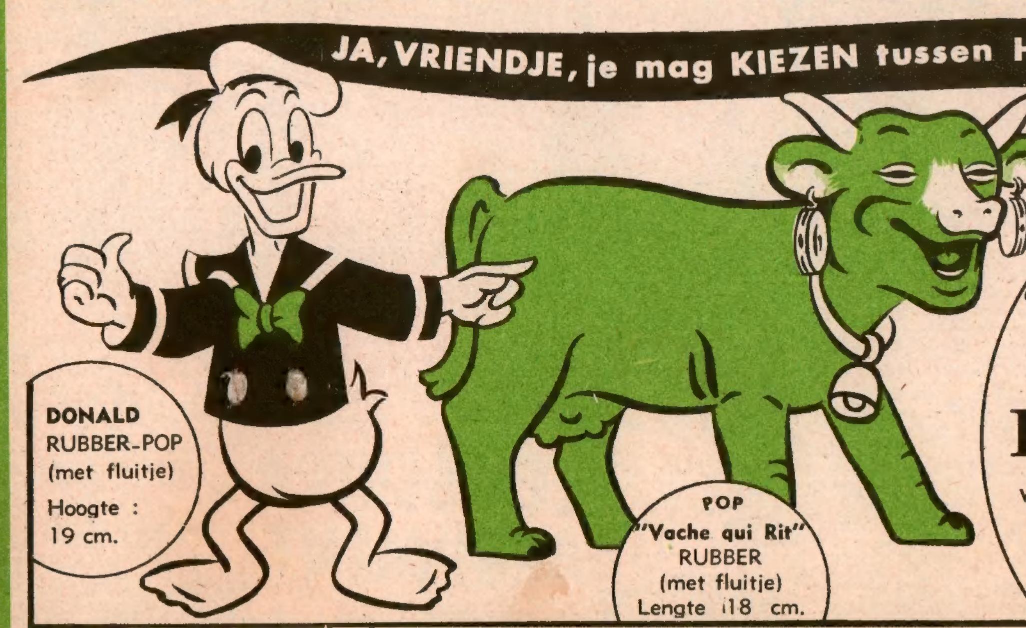
BRIEVENBUS

• Sylvain PIQUE is nog niet zeer lang lid van onze club ! Maar hij is een trouw lid. De mannen van Sint-Amandsberg (Gent), daar kun je op rekenen, hoor ! Wat je mopje betreft, het verschijnt... maar, kun jij je een schoolmeester voorstellen die « Alle donders ! » door zijn klas schreeuwt ! Dat zullen we maar weglaten niet ? Nu de allerhartelijkste groeten van de gehele Disney-bent... vanuit onze goede, warme, gezellige redaktieburelen !

• Pierre ICKX uit Waterschei is mij eerlijk komen opbiechten dat hij zijn lidmaatschapskaart verloren heeft ! Dit is helemaal niet erg, hoor, Pierre ! Laat je me je nummer eens weten (als je het nog kent) en ik zend je een duplikaat van je oude lidkaart. De leiderskaart krijg je dan tegelijkertijd ! Ik hoop dat je het me niet kwalijk zult nemen dat ik je briefje nu eerst beantwoord, eerder was er in mijn brievenbusje geen plaats ! Van nu af aan verwacht ik dus je wekelijks briefje, waarin je me alles vertelt over jou en je vriendjes ! De prijs van een clubspeld is nog altijd 15 fr. De Mickey-Aviaclub is een club die bestaat uit jongens die aan modelbouwen doen. Duidelijk ? Tot schrijfs, Pierre !

MICKEY.

BEN JE AL LID VAN MICKEY'S CLUB ?



Elke doos van de lekkere kaas

"LA VACHE QUI RIT"

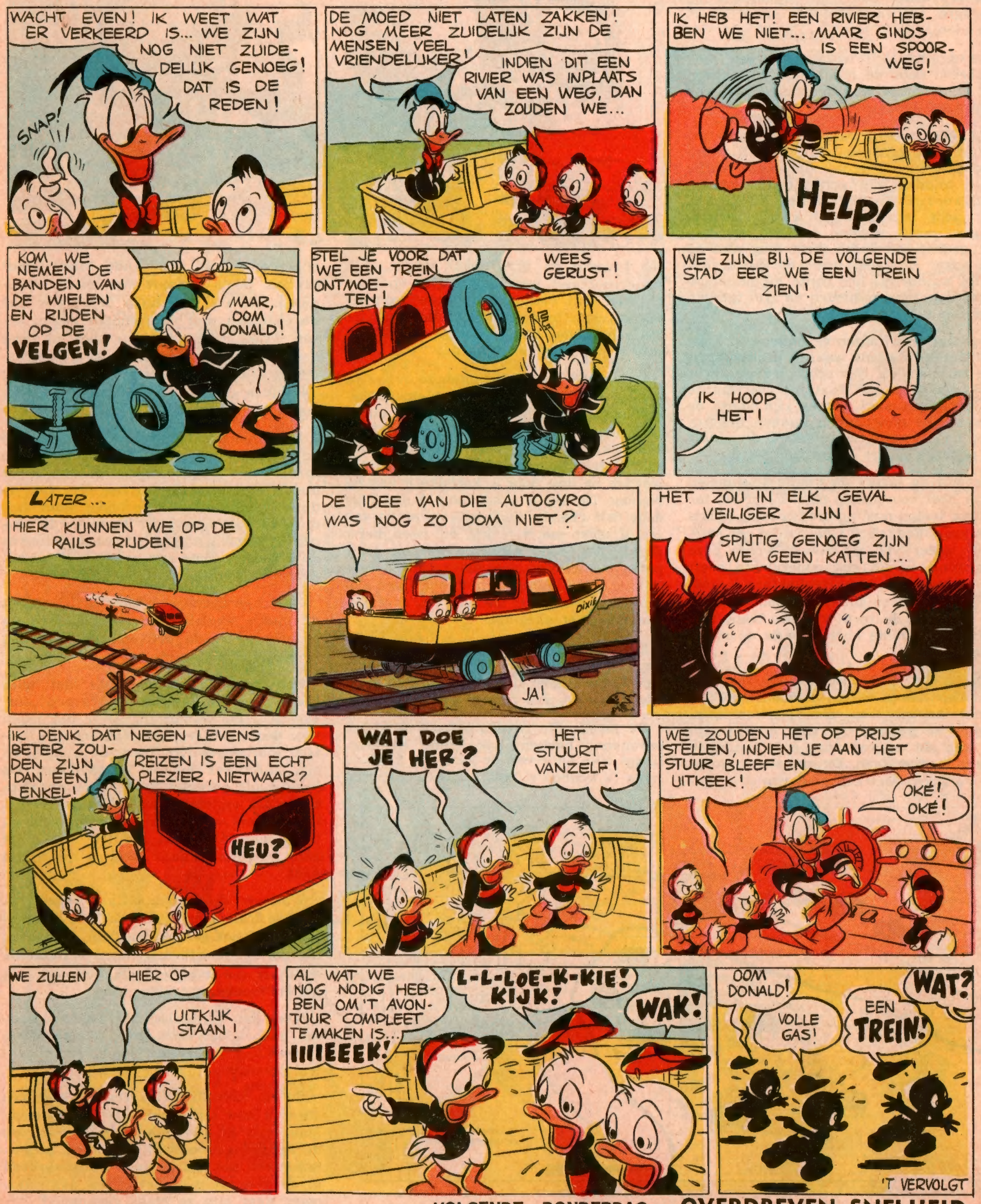
bevat een

POP-BON

waarmee je een der prachtige poppen, welke je hier afgebeeld ziet, kunt verkrijgen.

ZUIDELIJKE HOFFELIJKHEID

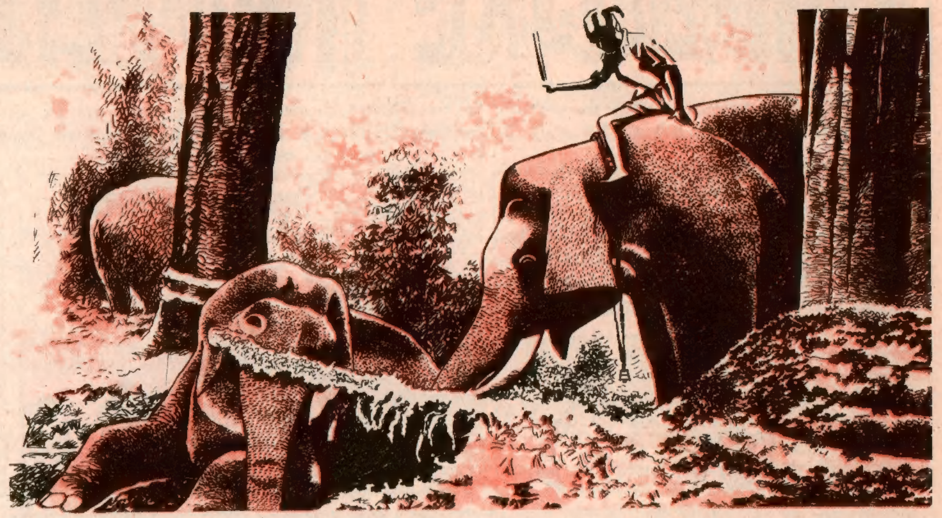
Donald is ervan overtuigd dat de mensen in het zuiden gastvrij zijn. In een voertuig dat hij zelf gemaakt heeft, half auto, half boot, vertrekt hij naar het zuiden met de neefjes. Onderweg springt er een band en Donald stelt vast dat de « gastvrijheid » heel wat te wensen overlaat.



VOLGENDE DONDERDAG : OVERDREVEN SNELHEID

WE BOUWEN EEN OLIFANTENVAL

OM het werkje uit te voeren, dat we je nu voorstellen, moet je de raad van specialisten inwinnen. En die specialisten zijn de Indiërs. Daarom zullen we ons verplaatsen naar de streek van Mysore in Zuid-India. De olifantenjachten, die daar gehouden worden, zijn pareltjes van knutselwerk, maar ook van organisatie en strategie. De voorbereiding ervan duurt maanden.



De olifantenjacht wordt natuurlijk georganiseerd door de maharadja. Hij alleen kan de enorme kosten dragen van een dergelijke expeditie.

Maanden vooraf worden verkenners uitgestuurd om olifanten te zoeken. Niet dat deze moeilijk te vinden zijn, maar omdat ze in kudden van verschillende grootte rondzwerven. En het is geraden tijdens één jacht zoveel mogelijk olifanten te vangen, zoniet worden de hoge uitgaven niet gedekt. En zulke jacht mag niet op een sisser uitlopen, want de maharadja nodigt natuurlijk het ganse diplomatieke corps, vele beroemdheden en zijn talrijke vrienden uit.

Zohaast de olifanten gevonden zijn, kiest men het terrein uit waarop de klopjacht zich zal afspelen. Een scherpe rivierbocht b.v. is een geschikte plaats, op voorwaarde dat de oevers steil genoeg zijn opdat de olifanten ze niet zouden kunnen beklimmen, behalve op één plaats... de plaats die door de jagers uitgekozen werd.

Terwijl de jagers de kudde omsingelen en ze heel voorzichtig naar de rivier toe drijven, bouwt men op die bepaalde plaats de « grote keddah ». Gelegen op een vijftigtal meter van de rivier, wordt deze omheining — die een oppervlakte heeft van ongeveer anderhalve hektare — met de doorwaadbare plaats verbonden door een gang die de vorm van een trapezium heeft waarvan de kortste basis de rivier raakt.

Nu komen de knutselaars op de proppen ! Om dieren tegen te houden, die de kracht hebben van een pantserwagen, moeten de palissaden sterk genoeg zijn om aan de aanval van een woedende olifant te weerstaan. De omheining wordt nog versterkt met een geul van drie meter breedte en drie meter diepte. Een watervoorraad wordt eveneens voorzien en men laat niet na een grote voorraad voedsel aan te voeren voor de olifanten die vele dagen, weken soms, in de « keddah » moeten doorbrengen.

Helemaal aan het uiteinde van de « keddah », bouwt men een kleinere omheining, de « kleine keddah », een cirkel van ongeveer 20 meter diameter. Later zullen kleine groepjes olifanten de kleine « keddah » binnengedreven worden. Daar worden ze dan door « kornaks » vastgebonden. De kleine « keddah » is omringd door drie cirkels van vertikale palen van zes of zeven meter lengte, die twee meter diep in de grond gedreven worden. Deze palen hebben een doormeter van 30 centimeter. Men kan dus best begrijpen dat zelfs een oersterke dikhuid uit deze gevangenis niet ontsnapt.

Elke « keddah » heeft een deur of liever een afsluiting die eveneens uit palen van 30 centimeter dikte vervaardigd is en nog versterkt met ijzeren banden.

De jagers, die zich langsheen de rivier bevonden, hebben ook flink gewerkt. Langs elke kant van de gang die naar de grote « keddah » leidt, heeft men de rivieroever met allerhande hindernissen afgezet. Soms posteert men er zelfs soldaten, die een eventuele doorbraak van de olifanten met vuurschoten zullen keren. Aan de eindpunten van al deze gevechtslijnen, wordt de rivier gebarrikadeerd. Dit om te beletten dat de sluwe dikhuiden zouden ontsnappen door in het water het rivierbed te volgen.

Nu is het ogenblik aangebroken waarop de jagers en de drijvers zich langzaam maar zeker in beweging zetten en de kudde voor zich uit drijven. Het gaat in de richting van de rivierbocht waar zich de « keddah » bevindt. Wanneer dit maneuver handig uitgevoerd wordt, beseffen de olifanten soms zelf niet dat ze voortgedreven worden.

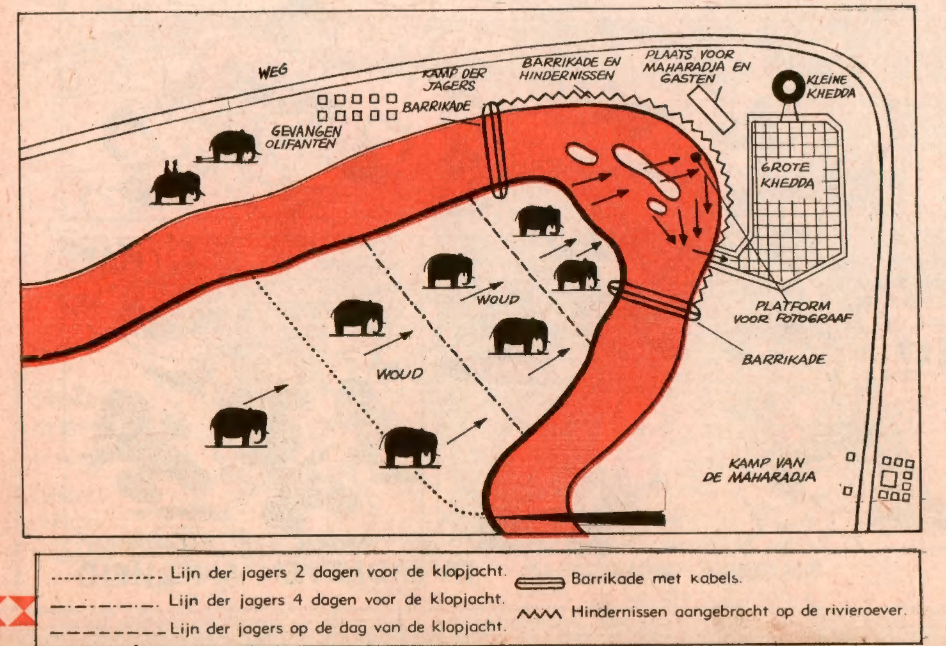
Na lange dagen geduldige drijfjacht zit de kudde eindelijk gevangen tussen de rivierboog en de drijvers. De olifanten moeten het water in...

Een hoornsignaal betekent dat alles klaar is. Een andere hoornroep antwoordt : de maharadja heeft het teken voor de aanval gegeven. Vuurschoten, kreten, tamtamgeroffel doen de jungle op een barbaarse manier opschrikken. De opgejaagde olifanten trachten te ontsnappen maar stoten op de sterke palissades. De drijvers zitten hen op de hielen. Er blijft hun maar een redding over : de gang inlopen die naar de grote « keddah » leidt.

Wanneer de laatste olifant voorbij is, valt de traliedeur dicht. De jacht is afgelopen. En het gebeurt juist op de dag en het uur dat lang tevoren werd vastgesteld, want de maharadja duldt niet dat zijn gasten moeten wachten !

Meer dan tweeduizendvijfhonderd mensen hebben aan deze jacht deelgenomen. Gewoonlijk worden een honderdtal olifanten gevangen.

En nu hebben jullie genoeg gegevens om zelf een olifantenkeddah te bouwen. Maar wat de olifanten betreft... volgens de inlichtingen die wij genomen hebben is het een feit dat je ze in Europa alleen in de dierentuin of het circus aantreft... maar daar zijn ze reeds gevangen !



IN HET LAND DER DWERGINDIANEN

KORTE INHOUD

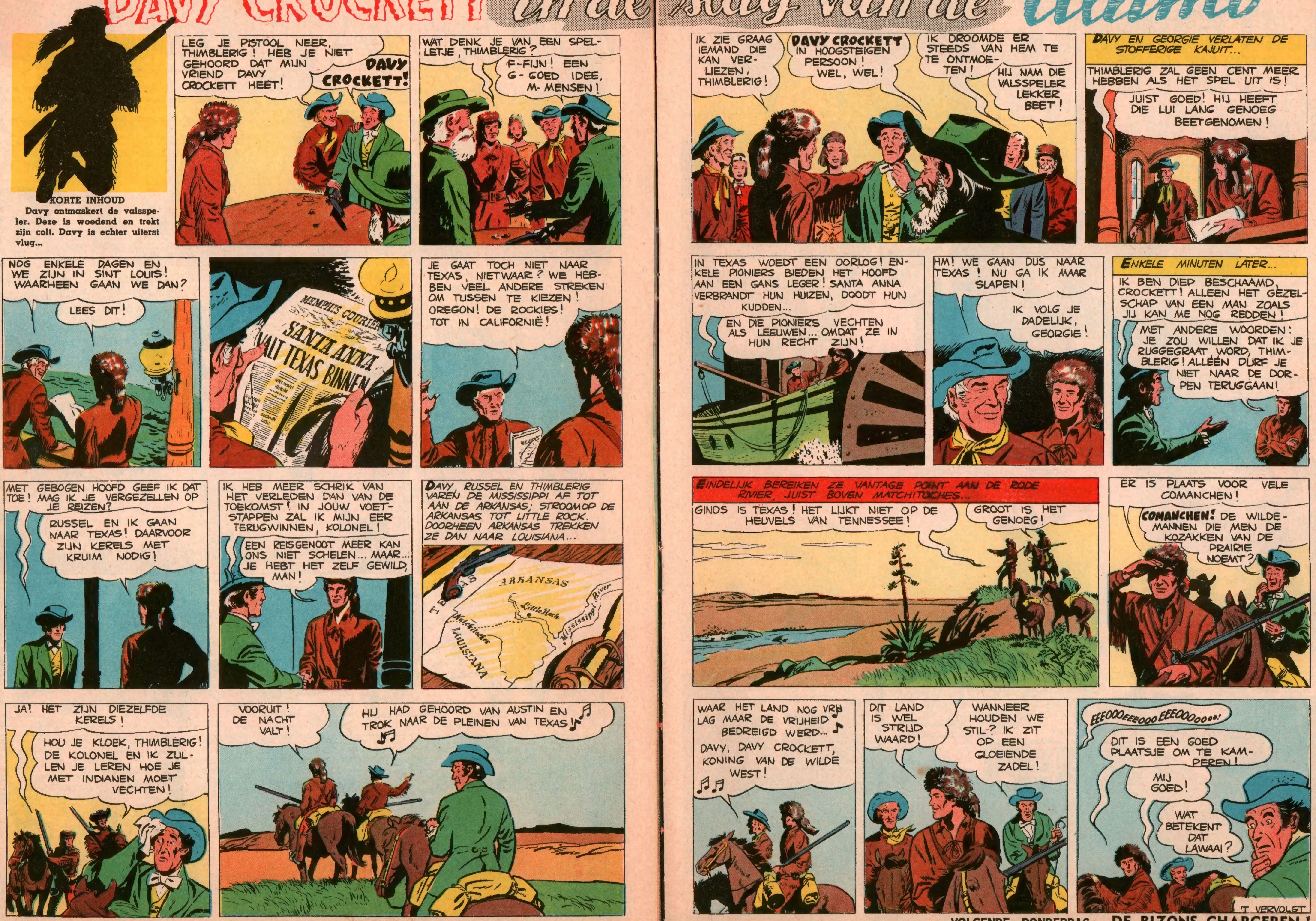
Oom Jeremias heeft een zogenaamd onbewoond land gekocht. Bij zijn aankomst aldaar stelt hij echter vast dat het bewoond is door dwergindianen. Samen met de neefjes heeft hij er een gevangen genomen. Maar deze houdt praatjes met de dieren. Zo geeft hij een boodschap aan de vissen.

VOLGENDE DONDERDAG: KONING STEUR

DAVY CROCKETT in de slag van de Alamo

KORTE INHOUD

Davy ontmaskert de valsspeler. Deze is woedend en trekt zijn colt. Davy is echter uiterst vlug...



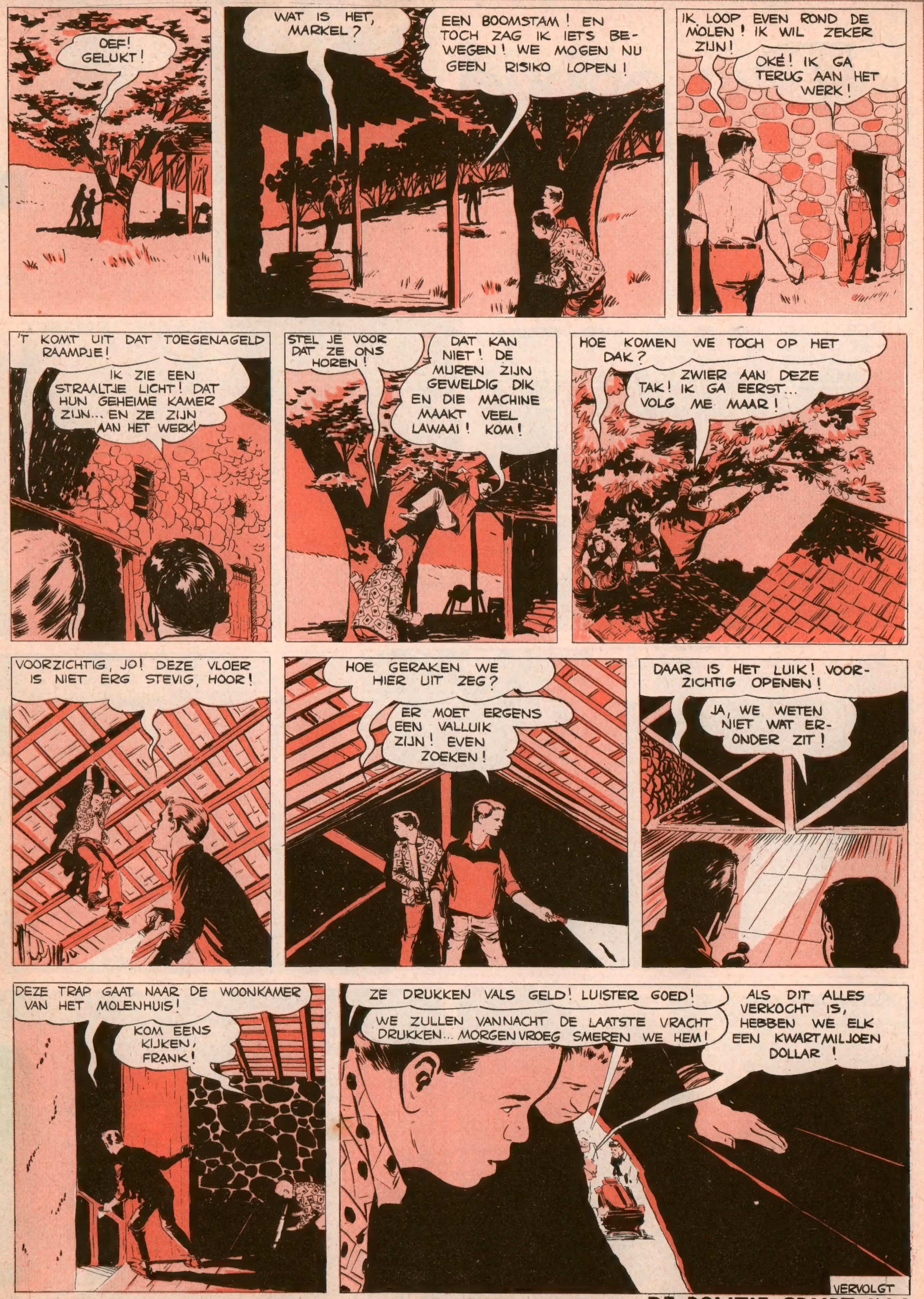
VOLGENDE DONDERDAG: **DE BIZONS CHARGEREN!**

DE MELVILLE-JONGENS IN:

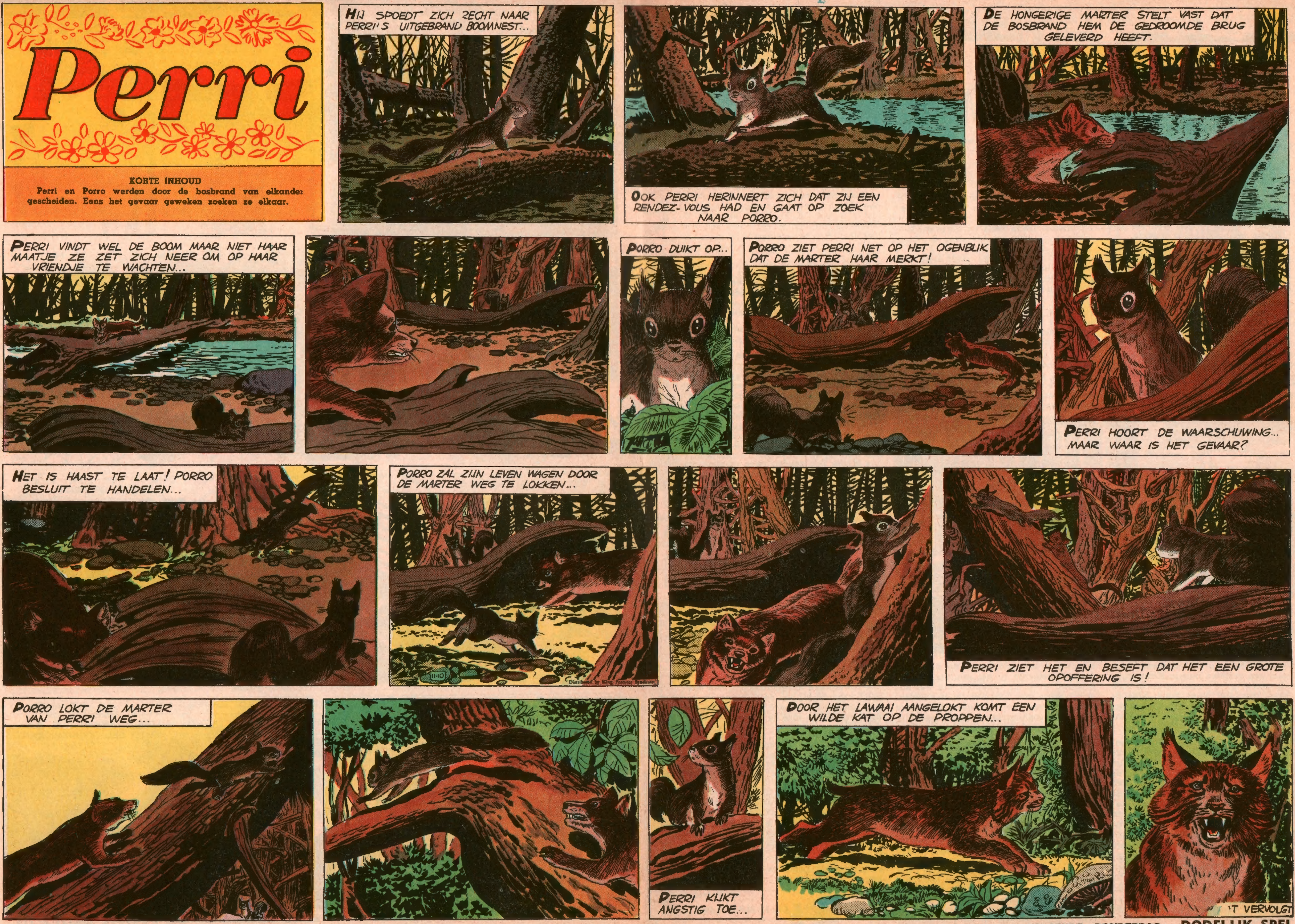
HET GEHEIM VAN DE OUDE MOLEN

KORTE INHOUD

De Melville-jongens vinden de houding van de bewoners van de oude molen uiterst verdacht. Zij ondernemen een nachtelijke verkenningstocht.



VOLGENDE DONDERDAG: DE POLITIE GRIJPT IN!



VOLGENDE DONDERDAG: **DODELIJK SPEL**

Lord Palmer is verdwenen!

KORTE INHOUD

Clifton Cartway en Amory zijn op zoek naar Lord Palmer en professor Bellemare. Ze hebben nu verschillende aanwijzingen gevonden : een geheimzinnig laboratorium, een valies vol eigenaardige voorwerpen. Amory maakt nu het bestek op !

ELFDE HOOFDSTUK

AMORY MAAKT HET BESTEK OP !

NA de eerste dag van het onderzoek, maakte Amory het bestek op : gans gekleed lag hij op zijn bed uitgestrekt en staarde naar de ronde vlek die zijn nachtlichtje op het plafond maakte.

Diep in zijn onderbewustzijn voelde Amory dat er een onnauwkeurigheid in de hele zaak schuilde. Hij slaagde er echter niet in er de vinger op te leggen.

Voor de duizendste maal ging Amory de gegevens na, die gedurende de eerste dag van het onderzoek verzameld waren : Lord Palmer was verdwenen op 6 mei tussen drie en zeven uur van de namiddag zonder iemand verwittigd te hebben (hetgeen tegen zijn gewoonten indruiste) en zonder bagage mede te nemen. Op dezelfde dag verdween ook professor Bellemare. Hij nam een reiskoffer mede met een hoogst eigenaardige inhoud maar liet eveneens geen enkele boodschap na. De

taxi van Holmsley bracht de twee mannen naar een verlaten huis in Kensington. Van dat ogenblik af waren ze als in rook opgegaan. Scotland Yard houdt staande dat noch Palmer noch Bellemare het bedoelde huis verlaten hebben. Nochtans zijn ze er niet te vinden.

In het huis werd een kelderkamer omgebouwd in een laboratorium (?). Zelfs een geleerde zoals Sir Malcolm kan niet zeggen waartoe het gediend had. Van de andere kant interesseert Lord Palmer zich voor de Mongoolse beschaving van de middeleeuwen. De taxichauffeur, de hospita van de professor en de eigenaar van het huis staan buiten alle verdenking. Lady Harriett en het ganse personeel van Palmer eveneens. Clifton had immers voor de nodige opzoekingen gezorgd. Hetzelfde gold voor Petticoat, die dan toch een pompeuze « minus habens » was, die geheel toevallig in deze zaak verzeild geraakt was. De huisknecht begreep van het hele geval trouwens veel minder dan hij wel wou toegeven.

Amory stond recht en begon over en weer te lopen. Van opwinding begon hij hardop te spreken :

— Clif en ik zijn soms dicht bij de waarheid geweest zonder het zelf te vermoeden. Maar wanneer en over welk onderwerp ? Was het toen we over China spraken of wanneer het over de fysica ging ? Welke rol speelt Gengis Khan in deze historie ? Waarom heeft Lord Palmer een boek over de Mongoolse invallen opgedragen aan zijn vriend Bellemare die nooit belang gesteld heeft in die zaak ?

Amory voelde de ideeën in zijn hoofd rondrazen aan een ritme dat hij haast niet meer kon volgen. Hij liet zich in een zetel vallen, streek met de hand over de ogen en dwong zich tot kalmte.

— Als ik Gengis Khan en Mongolië verwaarloos, blijft er me slechts het spoor van Cliff over : de fysica dus. Natuurlijk zijn er vele aanwijzingen in die richting : de aanwezigheid van professor Bellemare in deze rare geschiedenis, het huis dat op zijn naam gehuurd werd, de kluis die door de geleerde in het grootste geheim gebouwd werd, de reiskoffer die wat anders bevatte dan linnen en toiletartikelen. Maar waarom heeft professor Bellemare zijn valies achtergelaten op het ogenblik van het vertrek. Het is zo onwaarschijnlijk, dat...

De VALIES ! Amory begon te beven ! Dit was voor hem een teken dat hij in het diepste van zijn onderwerp doordrong.

De VALIES ?...

Amory boog zich voorover en deed zijn nachtlampje uit om beter te kunnen nadenken. Alles wees erop dat de twee mannen de bedoeling hadden een reis te maken. Men had ze dus niet ontvoerd ! Daarenboven laat een ontvoering steeds sporen achter. Totnogtoe was er geen enkele aanwijzing in die richting. Wel integendeel... de valies was het beste bewijs dat Bellemare en Palmer de bedoeling hadden te vertrekken. Maar waarom hadden ze de reiskoffer niet meegenomen ? Waar zouden ze de eigenaardige bagage gebruikt hebben ? Waar zouden Lord Palmer en professor Bellemare nut gehad hebben van een bandopnemer, een camera en twee verrekijkers ? En waartoe diende het eigenaardige toestelletje dat zich ook in de koffer bevond ? De aanwezigheid van de revolver zou desgevallend nog te verklaren zijn, maar van welk nut was een biografie van Gengis Khan ?

De Parijse detective stond recht, stak het licht weer aan en gooide zich gans gekleed op het bed. Hij voelde dat hij zeer dicht bij de oplossing was. Amory nam een stukje papier en schreef erop :

« Waarom is de valies van Bellemare op de kaai blijven staan ? »

Amory herlas zijn woorden en bij het woord KAAI stokte de adem hem in de keel : de kaai, de plaats vanwaar men vertrekt. Indien de valies achtergelaten was in 66, Sturgeon Road, betekende dit dat het huis het vertrekpunt was. Natuurlijk ! Maar hoe kon men deze deductie doen standhouden. De detective maakte een kringetje rond het woord KAAI en schreef zijn tweede vraag neer :

« Welke reis zouden twee mannen van een zo uiteenlopend karakter wel samen ondernemen ? »

Hij trok een bedenkelijk gezicht, haalde de schouders op en schreef voort :

« Als de gepantserde kamer geen laboratorium is, WAT is ze dan ? »

Amory legde zijn papiertje weg en begon zich uit te kleden. Hij dacht diep na. Hij trok zijn pyjama aan en gleed tussen de lakens. Hij kruiste de handen in de nek. Hij herbegon zijn redenering :

— Eerste antwoord : ze zijn vertrokken zonder hun uurrooster na te leven, om een of andere reden werden ze BELET hun reiskoffer mee te nemen.

Amory zuchtte diep en schudde zijn oorkussen op :

— De andere antwoorden zijn voor morgen ! bromde hij en deed nogmaals het licht uit. In het duister zag hij voor zijn ogen een valies met de initialen O.B. op en neer dansen.

— Als we die drie vragen kunnen beantwoorden, is het geheim opgelost, bromde de detective voor hij in een onrustige slaap verzonk.

Hij droomde dat hij Lord Palmer achtervolgde door de steppen van Mongolië om hem de valies van professor Bellemare te overhandigen. Deze laatste vloog grijnslachend boven zijn hoofd in kringen rond gezeten op een vliegend tapijt.

Onbewogen liet Big Ben zijn zware stem door de Londense nacht weerklinken...

('t Vervolgt)

Ch.-L. SOUVELIER.

MERKWAARDIGE SNELPORTRETTEN

Jean de Joinville

Een naief sire in dienst van een heilig vorst

Het zijn de geschiedkundigen die de grootheid van de historische figuren bepalen. Wie anders dan Homeros zou ons beter Achilles en Odysseus voortgesteld hebben ? Maar de kronijkschrijvers en de historici geven soms een vals beeld van de persoon die ze willen uitbeelden. En hoe nauwgezetter ze hun personage willen schetsen, des te meer gevaar lopen ze onnauwkeurig te zijn.

Dit kan men echter de historicus van koning Lodewijk IX van Frankrijk niet verwijten. Deze man was Jean de Joinville, drost van Champagne. De naïviteit van zijn verhaal laat niet toe aan zijn oprechtheid ook maar één ogenblik te twijfelen.

Jean van Joinville werd geboren in 1224 op het kasteel van Joinville in Champagne. Hij werd opgevoed aan het hof van de graven van Champagne en werd later drost van Thibaut IV, de meest bekende van dit huis. Tussen haakjes weze gezegd dat deze Thibaut zich veeleer deed opmerken als dichter en troubadour dan als krijgsman. Hij stond trouwens bekend als de « Liedjesmaker ».

In 1248 trad de Joinville in dienst van koning Lodewijk IX. Zijn nieuwe meester bereidde een Kruistocht voor. Om hem te kunnen volgen, verkocht Joinville al zijn bezittingen. In zijn dienst traden 9 ridders en 700 manschappen.

Elke ernstige zaak heeft vaak een komische kant. Vooraleer te vertrekken liet de Joinville al zijn vazallen, ontbieden en was gedurende acht dagen hun gastheer. Hij zette hen aan openlijk hun grieven aan hem kenbaar te maken, opdat hij zijn fouten jegens hen zou kunnen herstellen eer hij naar het Heilig Land vertrok.

Het gebaar was mooi, maar toen hij in 1248 te Marseille wou inschepen, dreigde zijn gevolg hem te verlaten omdat hij hen niet meer kon betalen. Op dat ogenblik bekloeg Joinville zich zijn verregaande vrijgevigheid. De koning van Frankrijk nam hem echter, samen met zijn gevolg in dienst.

Joinville vocht zeer dapper te Damiette. Te Mansouah liep hij een wonde op. Daar werd hij samen met de koning gevangen genomen. Hij ontsnapte aan de dood door een louter toeval : de dood van de sultan, die door zijn eigen vrienden, de Mamelukken, vermoord werd.

Aan de vrijgelaten koning gaf Joinville de raad in Palestina te blijven. Het was een heroïsche raad en zoals elke heroïsche raad was hij ook zeer gevaarlijk. Voor de kruisvaarders bracht hij vier jaar diepe miserie op. In 1254 kwamen ze totaal ontmoedigd in Frankrijk terug.

Joinville werd nu een trouw hoveling. In 1270 werd in Europa een vreselijk nieuws bekend : de Mohamedanen van Egypte hadden aan de Kristenen hun laatste bezittingen in Syrië ontnomen. Lodewijk IX werd hierdoor erg getroffen; hij schreef naar de Paus dat hij een nieuwe kruisvaart zou ondernemen.

Die koning Lodewijk was een heilig man. Hij luisterde niet naar de wijze raad van de paus en trok in 1270 toch naar het Oosten. Dit keer celter zonder Joinville. De drost van Champagne was wel naief, aan zijn vorst verknocht maar hij was niet gek. En om een kruistocht te ondernemen die van te voren tot mislukking gedoemd was, moest men waanzinnig zijn.

Tijdens deze kruistocht en nog hetzelfde jaar stierf Lodewijk IX te Tunis.

In 1282 werd Lodewijk IX gekanoniseerd : dit was voornamelijk te danken aan de getuigenis van de drost van Champagne.

Enkele jaren later, in 1305, begon Joinville zijn *Geschiedenis van de Heilige Lodewijk* te schrijven. Het was een kroniek, gewijd aan de daden van zijn auteur en van zijn meester, Lodewijk IX.

Gedurende zijn lange loopbaan, diende de sire van Joinville zes koningen : van Lodewijk VIII tot Filips de Lange.

Ook na de dood van Lodewijk IX bleef Joinville steeds het vertrouwen van de Franse vorsten genieten. Tijdens de minderjarigheid van Joanna van Navarra werd hij belast met het bestuur van het graafschap Champagne. Het was deze vrouw die hem aanzette, het leven van de Heilige Lodewijk op te tekenen. In 1309 legde Joinville de laatste hand aan dit werk, dat hem tot een der knapste geschiedschrijvers van alle tijden maakte.

VOLGENDE DONDERDAG: **EEN WAANBEELD WORDT WERKELIJKHEID**

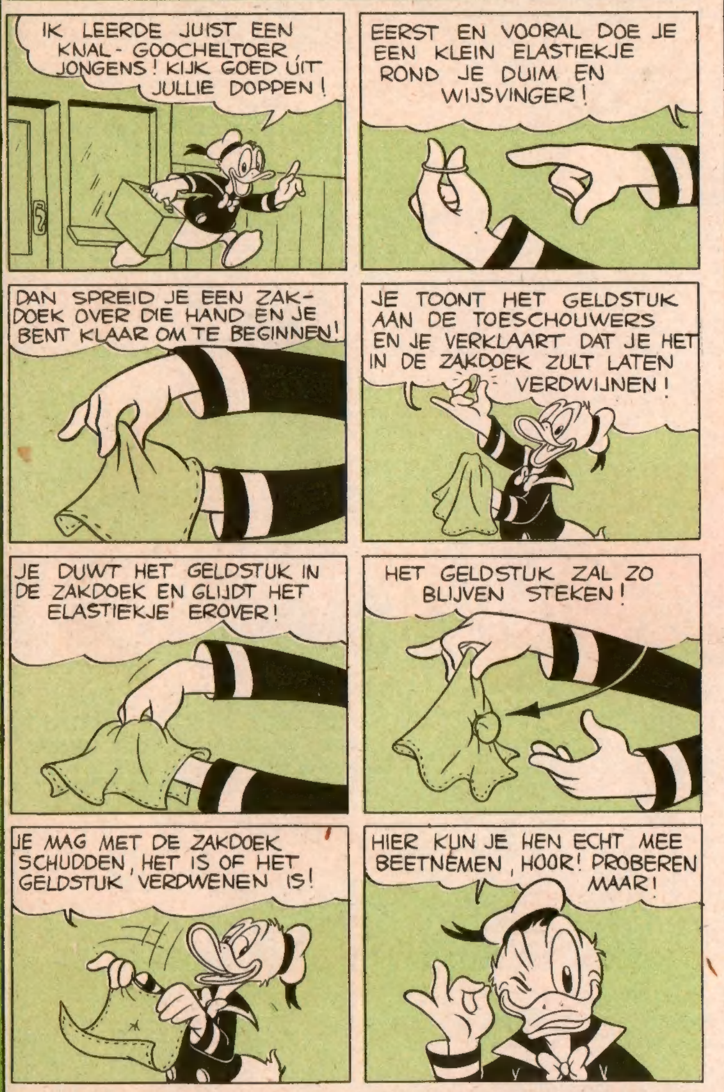
WACHT EVEN, GIRO! WAAROM DURF JIJ ZELF NIET ?
OMDAT IKZELF DE MACHINE ZOU MOETEN STILLEGGEN ALS MIJN VERBEELDING TE HARD VAN STAPEL LOOPT EN IK MISSCHIEN NIET MEER ZOU KUNNEN!
MAAR MET MIJ HIER, KUNNEN JULLIE VEILIG DE TOCHT WAGEN!
OP WEG!
JA!
JE KUNT ALLEN SAMEN GAAN! DONALD ZIT HIER, IK ZET JE DE HELM OP!
KRIJGEN WIJ GEEN HELM ?
NEE, MAAR JULLIE ZULLEN ALLES MEEMAKEN WAT DONALD ZICH INBEELDT!
HEIK!
DAT ZAL HELEMAAL NIET GEZELLIG ZIJN! HET WORDT ALS HIER, MAAR GROTER!
OKÉ! DE MACHINE IS INGESCHAKELD! DENK DAT JE GELIJK WAAR BENT EN JE BENT ER!
IK WENS OP DE PLANEET JUPITER TE ZIJN!
ZOW
WE ZIJN ER!
DIT ZOU JUPITER ZIJN!
JA, NATUURLIJK, ENKEL BINNEN DE PERKEN VAN OOM DONALD'S VERBEELDING, NIET FAMEUS!
KIJK, DEZE BOOM IS EEN KILOMETER HOOG! DE BERGEN ZIJN VIJFTIG KM HOOG!
HO, HUM!
JUPITER HEEFT ONGEVEER ELF MAAL MEER DOORMETER DAN DE AARDE, DUS ALLES IS HIER ELF MAAL GROTER!
WAAR ZIJN AL DIE WEZENS HIER ?
KA TOEMP! KA TOEMP!
IE IEK!
WEES NIET BANG, JONGENS! HET ZIJN GEWONE SPRINKHANEN!
EN DIT ?
BZZ
BZZ
BZZ
DOODGEWONE HUISVLIEGEN, WEES NIET ZO BENAUWD!
ZIJ ZIJN ZO GROOT ALS KANARIES!

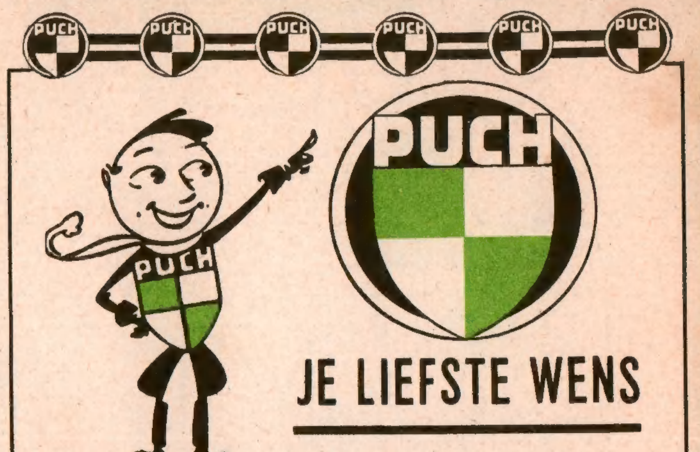
OKÉ! WE HEBBEN NU GEZIEN HOE GROOT ALLES IS OP JUPITER, NU GAAN WE ELDERS!
WE GAAN NAAR PHONUS ARTICHOKUS, DIE IS 2.300 MAAL GROTER DAN DE AARDE!
GULP!
ZOW
DIT LIJKT WEL DE PLAATS WAAR WIJ NEERKWAMEN OP JUPITER!
JA! MAAR LET OP HOEVEEL GROTER ALLES HIER IS! DE BOMEN ZIJN 80 KM. HOOG EN DIE BERGEN GINDS ZIJN 4.500 KM. HOOG!
WAT KOMT DAAR ? WEER VAN DIE SPRINKHANEN ?
KLOMP KLOMP
NEE, HOOR, "KLEINE" VLIEGJES!
WIL JE EEN SPRINKHAAN ZIEN ? KIJK EENS OMHOOG, JE STAAT ONDER ZIJN POOT!
JIEK!
JIJ EN JE INSEKTEN!
KIJK, EEN WATERVAL VLAK BIJ! MOGEN WE ER EVEN HEEN ?
JE ZOU LANG MOETEN LOPEN, ZIJ IS HIER 230 KM. VANDAAN! EER JE ER BENT BEN JE UITGEPUT!
WAT TRACHT JE ONS WIJS TE MAKEN ?
DE WAARHEID VERMENIGVULDIGD MET 2.300! KIJK NAAR DIE BELLEN!
DIE WERDEN VOORZEKER GEBLAZEN DOOR EEN WINDHAAN ZOALS JIJ!
LAAT ZE MAAR EENS SPRINGEN!
SPLOEK
ZIE JE, HET ZIJN GEEN LUCHTBELLEN, MAAR MISTDRUPPELS VAN DE WATERVAL DIE HIER IN DE BUURT LIGT!
OKÉ, OKÉ! WAT KOMT ER NU ?
DUS ZO ZIEN DE DINGEN ERUIT OP EEN PLANEET DIE 2.300 MAAL ZO GROOT IS IS ALS DE AARDE!
IK VOEL ME EEN MIKROOB!
GROTER BESTAAT NIET!
O! JULLIE HEBBEN NOG NIETS GEZIEN! KIJK, WAAR WE NU HEENGAAN!
NAAR RAMONAKEOS! DIE GROTE PLANEET DAAR BIJ ORION! DAAR IS HET EERST GROOT!
EN NU OP WEG NAAR RAMONAKEOS!

ons compleet verhaal

VOLGENDE DONDERDAG : AVONTUUR IN DE FAR-WEST

DONALD en de TOVERMUNT





BROMFIETSEN 49 cc.
3 TYPES
STANDARD ★ LUXE ★ SPORT ★

KOOP PUCH... dat is KWALITEIT !

Vertegenwoordigers in België :
Etablissementen BRESLAU, N.V.
Steenweg op Waterloo, 717b, Brussel
Tel. : 43.01.63 - 64

Dit exemplaar van « Mickey Magazine » is uitsluitend bestemd voor de verkoop tegen de vastgestelde prijs en mag in geen geval aan een leesportefeuille gevoegd worden noch in huur gegeven.

RAADSELTJES

1. Wie kan zeggen waar de eerste auto reed ?
2. Er was eens een heer die nog maar één lucifer had en hij moest een kachel en een gasfornuis aansteken ! Wat stak hij het eerst aan ?
3. Mijn eerste is een staldier, mijn tweede snoep voor kinderen en mijn geheel is een trekvogel !
4. Ik zou van u wel willen weten, wie heeft nog nimmer stilgezeten ?

OPLOSSINGEN

1. Op de grond. - 2. De lucifer. - 3. De koe-koek. - 4. De tijd. -

Deze raadseltjes werden ons toegezonden door de volgende Mickey-vriendjes :

1. Millès RAEKELBOOM, Tervuren;
2. Edward KERREMANS, Tisselt;
3. Maggy WELLENS, Turnhout;
4. Wilfried BILA EY, Eeklo;

BEN JE REEDS LID VAN *Mickey's Club* ?

ONZE LEZERTJES TAPPEN MOPPEN !

Jantje zei aan de meester dat zijn vader ziek was.

— Zo, en wat heeft hij ? vroeg de meester.

— De mazelen, meester !

— Dat is toch geen « grote mensen-ziekte » !

— Jawel, meester, want hij heeft ze van mij overgekregen !

(Luc Van der Borgh, Antwerpen.)

★

— En is je dienstmeisje eerlijk ?

— Eerlijk ? Ja, hoor ! Ze neemt niets weg, zelfs geen stof !

(Ria De Bruycker, Gent.)

★

René : Hoeveel stuivers zijn er in een dozijn ?

Jan : Twaalf !

René : Hoeveel halve stuivers zijn er in een dozijn ?

Jan : Vierentwintig !

René : Sedert wanneer is een dozijn vierentwintig ?

(Jean Van Gansen, Antwerpen.)

— En nu, dames en heren, doen we een omhaling voor de weduwe van de onbekende soldaat !

(Maggy Wellens, Turnhout.)

★

Biggetje : Moeder, waarom zucht je altijd als je een hen ziet ?

Moeder : Omdat ik dan altijd aan spek met eieren denk !

(Nancy Cornille, Bredene.)

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT - ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN - COPYRIGHT WALT DISNEY PRODUCTIONS 1958.

MICKEY MAGAZINE — Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT : 3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

ABONNEMENTSPRIJS :
Postcheck : Nr 7539.34

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	75,—	145,—	280,—
B. Kongo ...	80,—	150,—	290,—
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.			

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

PRETTIG

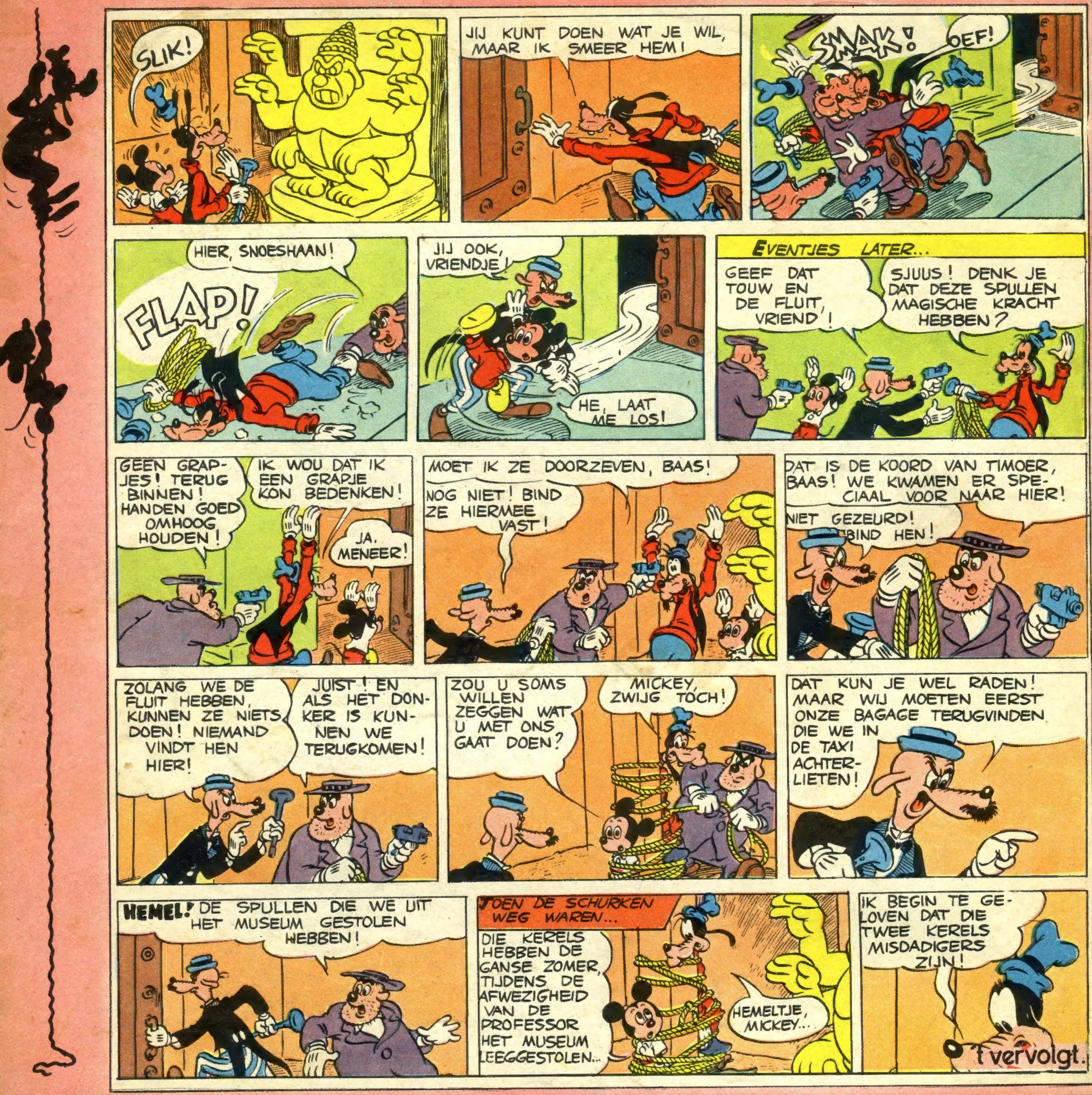
26-6 : H. DAVID
27-6 : H. FERNAND
28-6 : H. IRENEUS
29-6 : HH. PETRUS en PAULUS
30-6 : H. ADILIA
1-7 : H. ROMBAUT
2-7 : H. ANATOLIUS

NAAMFEEST

DE KOORD VAN TIMOER

KORTE INHOUD

De twee boeven vertrekken naar Indië. Daar aangekomen vinden ze onze vrienden, die op de vlucht slaan en in een boedistische tempel aanlanden.



IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.

Zie op bladzijde 2 de richtlijnen die je zullen toelaten deel te nemen aan onze **PUZZLE-TOMBOLA** !